

# Sayısal yerlilerimizi bekleyen olağan tehlikeler (3)

Sayısal göçmenlerin özellikle endişe ettiği üçüncü konu ise "emniyet" (safety) konusu olarak karşımıza çıkmakta. İnternet gerçektende her türlü insanın kolaylıkla ulaşabildiği bir ortam. Birçok sayısal göçmen anne, baba

ve öğretmen, internet hakkında ilk endişe olarak çocukların kandırılıp onlarla dışarıda bir yerlerde görüşmeye çalışan cinsel sapıkların veya pornografik düşkünün avcılarının varlığını belirtmiştir.

Elimizdeki verilere dayanarak vardığımız sonuçlar, sayısal yerli çocuklarımızın uğrayabileceği emniyet problemlerinin internette fazla değil tam tersi çok daha az olduğunu göstermiştir. Bu konuda endişelerimizin birçoğu yersizdir. Çocuklarımızı, özel kurslarda, dersanelerde veya mahallede bekleyen tehlikeler çok daha fazladır. Ancak çocukların sanal ortamda çok fazla zaman harcaması endişenin temel kaynağıdır. Bu ortamda çocukların hem reel ve hemde psikolojik tehlikeye maruz olduğu düşünülmektedir.

Burada ilk yapmamız gereken şey, çocuklarımızı bu reel em-



**ÇETİN KAYA  
KOÇ**

niyet tehlikelerine karşı eğitmek olmalıdır. Örneğin, hiç tanımadıkları (arkadaş çevresinden olmayan) kişilerle yapılan haberleşmelerde dikkatli olunmalı ve böyle kişilerle ancak bir büyük nezaretinde görüşülmelidir.

Psikolojik tehlikeler konusu ise çok genç çocukların kaldıramayacakları resim ve videolara karşı (şiddet, pornografi gibi) onları koruma endişesi içeriyor. Bugün birçok yaygın portal (Google, Yahoo, Bing, Youtube, Facebook) bu konuda sorumlu davranmakta ve böyle resim ve videolara ulaşımı zaten sınırlamaktadır. Bunlara ulaşım, açıkcası, ancak özellikle isteniyorsa mümkündür ancak bu reel hayat ve televizyon içinde geçerlidir. Bu konu da sonunda nihayet bir eğitim konusu olmaktadır. Çocuklarımıza bu konuda açık bir şekilde konuşmak ve bu görseller konusunda onları eğitmek en doğru yoldur. Böyle portalleri yasaklamak veya çocuklarımıza bütün interneti yasaklamak iyi bir çözüm değildir. Umarım Türk mahkemeleri de bunun önemini farkına varırlar.